



Kompetanse- og læringsmål for dans  
Elverum kulturskole 2017

<b>KOMPETANSEMÅL</b>	<b>PRAKSIS</b>
<b>UTØVE</b>	Kroppsbevissthet Bevegelsespotensial Kroppsbeherskelse <ul style="list-style-type: none"><li>- bøye/strekk</li><li>- sleng/pust/contract/release/extent</li><li>- snurring/hopp</li><li>- styrke/tøyning</li><li>- balanse/vevtskifte</li><li>- koordinasjon/isolerte bevegelse</li></ul> Bevegelseskvalitet Konsentrasjon Hukommelse Stil- og sjangerkunnskap <ul style="list-style-type: none"><li>- dansehistorie</li><li>- ord- og uttrykk/terminologi</li></ul> Romforståelse Musikkforståelse
<b>FORMIDLE</b>	Kommunisere Berøre Vise Innlevelse Uttrykk gjennom bevegelse Personlighet Samarbeid Inneha tilstedeværelse Samhandle
<b>REFLEKTERE</b>	Evaluerer <ul style="list-style-type: none"><li>- beskrive</li><li>- analysere</li></ul> Vurdere <ul style="list-style-type: none"><li>- forståelse og kroppsspråk</li><li>- utvikle mening</li></ul> Respondere
<b>SKAPE</b>	Konseptualisere – forestille seg noe Utforske Improvisere Koreograferer Komponere Tolke musikk Posisjoner på scenen og i rommet Samarbeid – også med andre kunsthøgskole
<b>OPPLEVE</b>	Kjenne rytmen og stemningen i musikken Fortolke Se Forstå Stilforståelse Musikkforståelse Få scenisk erfaring