



Semesterplan for teater 2 og 3 - våren 2024

www.elverumkulturskole.no

Lærer: Morten Haug

Tlf: + 47 909 13 419

E-post: mortenhaug27@gmail.com

Undervisningstider:

- **Onsdag kl. 16.30 – 18.30: Teater 2**

- Oppleve mestringsglede og positiv egenutvikling.
- Utvikle evne til kritisk tenkning, empati og lagspill.
- Utvikle evne til å utforske fortid, nåtid og framtid.
- Få muligheter til fordypning som kan danne et grunnlag for høyere utdanning innen teaterfaget.

Teater 2:

- Mestre basisferdigheter i spill med kropp og stemme.
- Skape spill gjennom arbeid med enkle tekster
- Kjenne noen samlende oppvarmingsøvelser og leker
- Trene oppmerksomhet, iaktakelsesevne, fantasi og forestillingsevne
- Vise enkle dramauttrykk på en relevant visningsarena
- Kjenne til sentrale dramafaglige begreper.

Teater 3:

- Improvisere fram roller, situasjoner, handlingsforløp og stemninger med utgangspunkt i tekst og fortelling, gjenstand, bilde, tema, musikk og lyd, sted, egne opplevelser.
- Mestre de ulike fasene av teaterarbeidet som oppvarming, konsentrasjon, teknikk, avrunding med presentasjon og vurdering.
- Trene på å dele erfaringer med medelever, gi og ta imot konstruktive tilbakemeldinger.
- Formidle roller og sceniske situasjoner i små og store produksjoner.
- Jobbe mot en mindre visning til jul og til sommeren.

Fordypning: Mål

- Utvikle ferdigheter på høyt kunstnerisk nivå med personlig uttrykk.
- Skape roller, situasjoner og stemninger gjennom arbeid med tekstbaserte og fysiske skuespillerteknikker.
- Få erfaring med karakterarbeid/karakterutvikling.
- Få kunnskap om teater som et kunstnerisk, sosialt, historisk og kulturelt uttrykk.
- Vise selvstendighet og innsikt i egen kunstnerisk utvikling.
- Være medskapende i en produksjon der mange elementer inngår.
- Ta aktivt del i dialoger, tilbakemeldinger og vurderinger av prosesser og produkter.
- Forberedelse til opptaksprøver på videre teaterstudier.
- Jobbe med tverrfaglig produksjon med andre grupper på samme nivå.

Undervisningen tilpasses den enkelte elevs nivå og utvikling. Alle elevene skal vite hva de skal jobbe med til neste gang når de går fra timen. Dette blir også notert i den enkeltes kanal på TEAMS eller i egne øvingskjemaer.

Det å delta på konserter og forestillinger er også en del av kulturskolens undervisningsopplegg.

Med forbehold om endringer.

Januar	Dato	Hva	Hvor
Uke 1	2. januar	Elevers fridag	
	3. – 5. januar	Oppstart nytt semester	
Uke 2	8. – 11. januar	Vanlig undervisning	
Uke 3	15. – 18. januar	Vanlig undervisning	
Uke 4	22. – 25. januar	Prod "Telle til null"	
Uke 5	29. – 31. januar	Prod "Telle til null"	

Februar	Dato	Hva	Hvor
Uke 6	5. – 8. februar	Prod "Telle til null"	
Uke 7	12. – 15. februar	Prod "Telle til null"	
Uke 8	19. – 22. februar	Prod "Telle til null"	
Uke 9	26. februar – 1. mars	Vinterferie	

Mars	Dato	Hva	Hvor
Uke 10	4. – 7. mars	Prod "Telle til null"	
Uke 11	11. – 14. mars	Prod "Telle til null"	
Uke 12	18. – 21. mars	Prod "Telle til null"	
Uke 13	25. – 29. mars	Påskeferie	

April	Dato	Hva	Hvor
Uke 14	1. april	Andre påskedag – FRI	
	2. – 4. april	Prod "Telle til null"	
Uke 15	8. – 11. april	Prod "Telle til null"	
Uke 16	15. – 18. april	Prod "Telle til null"	
Uke 17	22. – 25. april	Prod "Telle til null"	
Uke 18	29. – 30. april	Prod "Telle til null"	

Mai	Dato	Hva	Hvor
Uke 18	1. mai	FRI	
	2. mai	Prod "Telle til null"	
Uke 19	6. – 8. mai	Prod "Telle til null"	
	9. mai	Kristi Himmelfartsdag - FRI	
Uke 20	13. – 16. mai	Prod "Telle til null"	
	17. mai	HURRA!!!	
Uke 21	20. mai	Andre Pinsedag - FRI	
	21. – 23. mai	Prod "Telle til null" GENERALPRØVE	
Uke 22	27. – 30. mai	Forestilling "Telle til null"	

Juni	Dato	Hva	Hvor
Uke 23	3. – 6. juni	Evaluering	
Uke 24	10. – 13. juni	Siste undervisningsuke - Avslutning	
Uke 25	Sommerferie TAKK FOR I ÅR!	Planleggingsdager for lærerne	